

# Raumakustik-Literatur

## Akustik

- ◇ Rossing, Thomas D. (Ed.)  
**Springer Handbook of Acoustics**  
Springer 2014
- ◇ Eric J. Heller  
**Why you hear what you hear: an experiential approach to sound, music, and psychoacoustics**  
Princeton University Press, 2013.  
(Web resource for the book:  
<http://www.whyyouhearwhatyouhear.com/>)
- ◇ Maekawa Z., Rindel, J. H., Lord P.)  
**Environmental and Architectural Acoustics**  
Spon Press, 2nd ed 2011
- ◇ Everst F. Alton  
**The Master Handbook of Acoustics.**  
McGraw-Hill 5th Ed. 2009
- ◇ Hassan O. A. B.  
**Building Acoustics and Vibration Theory and Practice**  
World Scientific, 2009
- ◇ Lerch R., Sessler G., Wolf D.  
**Technische Akustik- Grundlagen und Anwendungen**  
Springer 2009
- ◇ Howard D. M., Angus J. A.S.  
**Acoustics and psychoacoustics**  
Focal Press, Oxford, 2009
- ◇ Möser M.  
**Technische Akustik.**  
Springer-Verlag, Berlin 2007. 7. Auflage
- ◇ Willems W. M., Schild K., Dinter, S. Stricker D.  
**Formeln und Tabellen. Bauphysik. Wärmeschutz - Feuchteschutz - Klima - Akustik - Brandschutz**  
vieweg, Wiesbaden 2007. 1. Auflage
- ◇ DEGA-Empfehlung 101  
**Akustische Wellen und Felder**  
Deutsche Gesellschaft für Akustik DEGA, 2006  
[http://www.dega-akustik.de/Publikationen/DEGA\\_Empfehlung\\_101.pdf](http://www.dega-akustik.de/Publikationen/DEGA_Empfehlung_101.pdf)
- ◇ Kuttruff H.  
**Akustik - Eine Einführung.**  
Hirzel, Stuttgart 2004.
- ◇ Müller, G., Möser M. (Hrsg.).  
**Taschenbuch der Technischen Akustik.**  
Springer-Verlag, Berlin 2004. 3., erweiterte und überarbeitete Auflage
- ◇ Christopher L Morfey  
**Dictionary of Acoustics.**  
Academic Press, London 2001.
- ◇ Crocker M. J. (Editor).  
**The Handbook of Acoustics.**  
John Wiley & Sons, New York 1998
- ◇ Crocker M. J. (Editor).  
**Encyclopedia of Acoustics.**  
Vol. 1 - 4. John Wiley & Sons, New York 1997
- ◇ Schmidt H.  
**Schalltechnisches Taschenbuch.**  
VDI Verlag, Düsseldorf 5. Aufl.1996

## Raumakustik - allgemein

- ◇ Kuttruff H.  
**Room Acoustics.**  
CRC Press 6th Edition 2017
- ◇ Fasold W., Veres E.  
**Schallschutz und Raumakustik in der Praxis.**  
3., überarb. und erw. Aufl., Beuth Praxis. 2016
- ◇ Ermann M.  
**Architectural Acoustics Illustrated**  
Wiley 2015
- ◇ Asselineau M.  
**Building acoustics**  
CRC Press 2015
- ◇ Ana M. Jaramillo, Chris Steel  
**Architectural acoustics**  
Routledge, London 2015
- ◇ Ermann M.  
**Architectural Acoustics Illustrated** Wiley 2015
- ◇ Werner U.-J.  
**Handbuch Schallschutz und Raumakustik**  
2. überarb. Auflage Beuth, 2015
- ◇ Nocke C.  
**Raumakustik im Alltag: Hören - Planen - Verstehen.**  
Fraunhofer IRB Verlag 2014
- ◇ Marshall Long  
**Architectural Acoustics.**  
Elsevier Academic Press 2014
- ◇ Tetsuya Sakuma, Shinichi Sakamoto, Toru Otsuru (Ed.)  
**Computational Simulation in Architectural and Environmental Acoustics.**  
Springer 2014
- ◇ Kleiner M., Tichy J.  
**Acoustics of Small Rooms**  
Taylor & Francis, 2014
- ◇ Fouad, N. A. (Hrsg.)  
**Bauphysik-Kalender 2014.** Schwerpunkt:  
Raumakustik und Schallschutz  
Ernst & Sohn, 2014
- ◇ Cavanaugh W. J., Tocci, G. C., Wilkes, J. A. (Editors)  
**Architectural Acoustics.** Principles and Practice.  
John Wiley & Sons, 2nd edition 2010
- ◇ Mechel F.  
**Raumakustische Felder**  
S. Hirzel Verlag Stuttgart, 2010
- ◇ Mommertz E.  
**Akustik und Schallschutz. Grundlagen - Planung - Beispiele.**  
Müller-BBM, Edition Detail, 2008

- ◇ Schricker, R.  
**Kreative Raum-Akustik für Architekten und Designer.** DVA, Stuttgart 2001
  - ◇ Cowan J.  
**Architectural Acoustics Design Guide.** McGraw-Hill, 2000
  - ◇ Sendra J. J. (Editor)  
**Computational Acoustics in Architecture.** WIT Press 1999
  - ◇ Mehta M. Johnson J. Rocafort J.  
**Architectural Acoustics. Principles and Design.** Prentice Hall, 1999
  - ◇ Charles M. Salter Assoc. Ing.  
**Acoustics. Architecture - Engineering - The Environment.** William Stout Publishers. San Francisco 1998
  - ◇ Apfel, R.  
**Deaf Architects and Blind Acousticians? A Guide to the Principles of Sound Design.** New Haven, Connecticut: Apple Enterprises Press, 1998.
  - ◇ Irvine L.K., Richards R.L.  
**Acoustics and Noise Control Handbook for Architects and Builders.** Krieger Publishing, 1998
  - ◇ Ando Y  
**Architectural Acoustics. Blending Sound Sources, Sound Fields, and Listeners.** Sprinter, AIP Press, 1998
  - ◇ Kang J.,  
**Acoustics of long spaces.** Thomas Telford Publishing. 1998
  - ◇ Jouhaneau J.  
**Acoustique des salles et sonorisation.** TEC & DOC Lavoisier, Paris 1997
  - ◇ Tohyama, M, Suzuki Y., Ando Y.  
**The nature and technology of acoustic space.** Academic Press, San Diego CA, 1995
  - ◇ Bobran H., Bobran I.  
**Handbuch der Bauphysik.** Vieweg Braunschweig 1995
  - ◇ Maekawa Z., Lord P.y  
**Environmental and Architectural Acoustics.** E&FN Spon, London 1994
  - ◇ Römer C.  
**Schall und Raum.** Eine kleine Einführung in die Raumakustik vde verlag, Berlin, 1994
  - ◇ Acoustical Society of America.  
**Wallace Clement Sabine Centennial Symposium.** Cambridge Massachusetts USA 5 to 7 June 1994
  - ◇ Templeton, T. (Editor)  
**Acoustics in the Built Environment. Advice for the Design Team.** Butterworth Architecture, Oxford 1993
  - ◇ Moore J. E.  
**Design for Good Acoustics and Noise Control.** MacMillan Education Ltd, 1988
  - ◇ Adam M.  
**Raum- und Bauakustik** Schweizer Baudokumentation, Blauen, 1985
  - ◇ Cremer L., Müller H. A (translated by T. J.Schultz)  
**Principles and Applications of Room Acoustics** Volume 1 / 2 Peninsula Publishing, Westport CT, reprint edition 2015.
  - ◇ Cremer L., Müller H. A.  
**Die wissenschaftlichen Grundlagen der Raumakustik.** 2 Bände S. Hirzel-Verlag, Berlin, 1978
- ## Der hörbare Raum
- ◇ Brandt S., Gott dang A. (Hrsg.)  
**Rhythmus. Harmonie. Proportion.** Zum Verhältnis von Architektur und Musik Wernersche Verlagsgesellschaft, Worms, 2012
  - ◇ Kloos M. et. al (editors)  
**Music, space and architecture** Academy of Architecture, Amsterdam; 2012
  - ◇ Kiefer P. (Hrsg.)  
**Klangräume der Kunst** Kehrer, 2010
  - ◇ Haverkamp M.  
**Synästhetisches Design - Kreative Produktentwicklung für alle Sinne** Hanser, 2009
  - ◇ **Ton und Raum.** archithese, Nr. 6.2008 Verlag Niggli AG, Zürich
  - ◇ Kockelkorn A., Kleilein D., Pagels G., Stabenow C.  
**Tuned City - zwischen Klang- und Raumspekulation** KOOK BOOKS, 2008
  - ◇ Blesser, B., Salter, L.-R.  
**Spaces speak, are you listening? Experiencing aural architecture** Cambridge, Mass. MIT, 2006
  - ◇ Bernius V., Kemper P., Oehler R., Wellmann K.-H. (Hg.)  
**Der Aufstand des Ohrs - die neue Lust am Hören** Vandenhoeck & Ruprecht, 2006
  - ◇ Heinz W.,  
**Musik in der Architektur.** Von der Antike zum Mittelalter Beihefte zur Mediaevistik, Peter Lang GmbH 2005
  - ◇ Landau A., Emmenegger C. (Hg.)  
**Musik und Raum. Dimensionen im Gespräch.** Chronos Verlag Luzern 2005
  - ◇ Schricker, R.  
**Kreative Raum-Akustik für Architekten und Designer.** DVA, Stuttgart 2001
  - ◇ Glogau H.-U.  
**Der Konzertsaal. Zur Struktur alter und neuer Konzerthäuser.** Georg Olms Verlag, Hildesheim 1989
  - ◇ Diverse Autoren.  
**Räume zum Hören.** arcus. Verlagsgesellschaft Rudolf Müller, Köln, 1989

- ◇ Diverse Autoren.  
**Räume für Musik.**  
db deutsche bauzeitung 5/89.
- ◇ Schneider, W.  
**Sinn und Un-Sinn. Umwelt sinnlich erlebbar gestalten in Architektur und Design.**  
Bauverlag, Wiesbaden und Berlin, 1987
- ◇ Diverse Autoren.  
**Musik und Raum.**  
GS-Verlag, Basel, 1986
- ◇ Diverse Autoren.  
**Der hörbare Raum.**  
Daidolos (17)1985
- ◇ Schmolke B.  
**Handbuch und Planungshilfe Bühnenbauten**  
DOM publishers, Berlin 2011
- ◇ Baumann D.  
**Music and space:** A systematic and historical investigation into the impact of architectural acoustics on performance practice, followed by a study of Handel's Messiah.  
Lang, Bern 2011.
- ◇ Jaffe J.C.  
**The acoustics of performance halls**  
W.W. Norton New York 2010.
- ◇ Tisseyre A.  
**Concert Halls & Opera Houses, Acoustic Design**  
planete-acoustique.com 2009

## Psychoakustik - Hören

- ◇ Lararus H. et. al.  
**Akustische Grundlagen sprachlicher Kommunikation**  
Springer-Verlag, Berlin Heidelberg 2007
- ◇ Blauert J. (Ed.)  
**Communication Acoustics.**  
Springer-Verlag, Berlin Heidelberg 2005
- ◇ Hellbrück J., Ellermeier W.  
**Hören. Physiologie, Psychologie und Pathologie.**  
Hogrefe Verlag, 2., aktualisierte und erweiterte Auflage 2004
- ◇ Stickel A.  
**Faszination Gehör. Eine Entdeckungsreise in die Welt des Klangs. Funktion, Risiken, Schutz.**  
Ppv Medien 2003
- ◇ Terhardt, Ernst  
**Grundlagen der akustischen Kommunikation.**  
Springer 1998
- ◇ Blauert J.  
**Räumliches Hören / Räumliches Hören. Nachschrift. Neue Ergebnisse und Trends seit 1972.**  
S. Hirzel Verlag, Berlin, 1974 und 1985
- ◇ Meyer J.  
**Acoustics and the Performance of Music: Manual for Acousticians, Audio Engineers, Musicians, Builders of Musical Instruments and Architects**  
Springer 2009
- ◇ Barron M.  
**Auditorium Acoustics and Architectural Design.**  
E & FN SPON, London, 2009
- ◇ -  
**Acoustics by Peutz. Theatres and Concert Halls**  
Peutz, 2007
- ◇ Beranek Leo L.  
**How they Sound - Concert and Opera Halls.**  
Acoustical Society of America, 2nd edition, 2004
- ◇ Meyer J.  
**Akustik und musikalische Aufführungspraxis.**  
Edition Bochinsky, 5. Auflage 2004
- ◇ Hoffman I., Storch Ch., Foulkes T. J. (Editors).  
**Halls for Music Performance: Another Two Decades of Experience, 1982-2002**  
Acoustical Society of America, 2003.
- ◇ Weinzierl S.  
**Beethovens Konzerträume. Raumakustik und symphonische Aufführungspraxis.** Bochinsky 2001

## Theater - Konzertsaal - Mehrzwecksäle

- ◇ Mark Holden  
**Acoustics of Multi-Use Performing Arts Centers**  
CRC Press, 2015
- ◇ Adelman-Larsen, Niels Werner  
**Rock and Pop Venues Acoustic and Architectural Design**  
Springer 2014
- ◇ Victoria Newhouse  
**Site and Sound: The Architecture and Acoustics of New Opera Houses and Concert Halls: New Spaces for Music**  
The Monacelli Press, 2012
- ◇ Bradley D. T., Ryherd E.E., Vigeant M.C. (Editors)  
**Acoustical Design of Theatres for Drama Performance: 1985 - 2010**  
Acoustical Society of America, 2010
- ◇ Ando Y. Noson D. (Editors).  
**Music & Concert Hall Acoustics.**  
Conference Proceedings from MCHA 1995.  
Academic Press, London 1997
- ◇ Izenour G.C.  
**Theatre Design.**  
Yale University Press, 1996
- ◇ Karlen R., Honegger A., Zelger-Vogt M.  
**Ein Saal in dem es herrlich klingt. Hundert Jahre Tonhalle Zürich.**  
Verlag Neue Zürich Zeitung, 1995
- ◇ Sáenz A.L., Arranz A.M. (Editors).  
**Proceedings of the International Conference on Acoustical Quality of Concert Halls. State of the Art and Research Trends.**  
Spanish Acoustical Society, 1994
- ◇ Wisniewski E.  
**Die Berliner Philharmonie und ihr Kammermusiksaal.**  
Gebr. Mann Verlag Berlin 1993

- ◇ Diverse Autoren Proceedings. Institute of Acoustics. Vol. 14: Part 2 (1992).  
**Acoustics, Architecture and Auditoria.**
- ◇ Diverse Autoren Proceedings. Institute of Acoustics. Vol. 14: Part 2 (1992).  
**Opera and concert halls.**
- ◇ Forsyth M., Dickreiter R. & M.  
**Bauwerke für Musik. Konzertsäle und Opernhäuser, Musik und Zuhörer vom 17. Jahrhundert bis zur Gegenwart.**  
Saur, München 1991.
- ◇ Breton, Gaele.  
**Theater.**  
Karl Krämer Verlag Stuttgart + Zürich 1990  
(Editions de Moniteur)
- ◇ Diverse Autoren.  
**Auditoriums.**  
Editions de Moniteur, 1990.
- ◇ Talaske R. H., Boner R. E. (Editors).  
**Theatres for Drama and Performance. Recent Experience in Acoustical Design.**  
Acoustical Society of America, 1989
- ◇ Ham R.  
**Theatres. Planning Guidance for Design and Adaptation.**  
Butterworth Architecture, London, 1988
- ◇ Forsyth M.  
**Auditoria. Designing for the Performing Art.**  
Mitchell, London, 1987
- ◇ Skoda R.  
**Das Gewandhaus Leipzig.**  
Ernst, Leipzig 1986
- ◇ Ando Y.  
**Concert Hall.**  
Acoustics Springer Verlag 1985
- ◇ Talaske R. H., Wetherill E. A., Cavanaugh W. J. (Editors).  
**Halls for Music Performance: Two Decades of Experience 1962-1982**  
Acoustical Society of America, 1982.
- ◇ Jordan V.L.  
**Acoustical Design of Concert Halls and Theatres.**  
Applied Science Publishers, London, 1980
- ◇ Mackenzie Robin (Editor).  
**Auditorium Acoustics.**  
Applied Science Publishers Ltd, London 1975

## Musikproberäume

- ◇ **Music Accommodation in Secondary Schools.**  
Building Bulletin 86. Architects and Building Branch. Department for Education and Employment. London 1997
- ◇ McCue E., Talaske R. H. (Editors)  
**Acoustical Design of Music Education Facilities.**  
Acoustical Society of America, 1990

## Sakralbauten

- ◇ Bradley D.T., Ryherd E.E., Ronsse L.M. (Eds.)  
**Worship Space Acoustics: 3 Decades of Design**  
Springer New York, 2016
- ◇ Jones D. R.  
**Sound of Worship** A Handbook of Acoustics and Sound System Design for the Church  
Elsevier 2011
- ◇ Kleiner M., Klepper D. L., Torres R. R.  
**Worship space acoustics**  
J. Ross Pub., 2010
- ◇ Cirillo E., and Martellotta F.  
**Worship, Acoustics and Architecture**  
Multi-Science 2006
- ◇ Meyer, J  
**Kirchenakustik**  
Bochinski 2002
- ◇ Lubmann D., Wetherill E.A. (Ed.)  
**Acoustics of worship spaces**  
Acoustical Society of America, New York 1985

## Schulbau - Klassenzimmer - Hörsaal

- ◇ Leistner P., Drotleff H., Leistner M.  
**Richtlinie Akustik in Lebensräumen für Erziehung und Bildung**  
Fraunhofer-Institut für Bauphysik IBP, 2015
- ◇ Labatz D.  
**Optimale Sprachverständlichkeit in Hörsälen:**  
Theoretische Hintergründe und deren kostengünstige praktische Umsetzung  
VDM Verlag Dr. Müller, 2009
- ◇ Eberle W., Schick A., Klatte M., Schmitz A.  
**Lärminderung in Schulen**  
Lärmschutz in Hessen, Heft 4, Hessisches Landesamt für Umwelt und Geologie, Wiesbaden 2007
- ◇ Mark Dudek; mit Beitr. von Dorothea Baumann ...  
**Entwurfsatlas Schulen und Kindergärten**  
Birkhäuser, 2007
- ◇ Tiesler G., Oberdörster M.  
**Lärm in Bildungsstätten**  
Bundesanstalt für Arbeitsschutz und Arbeitsmedizin, Dortmund, 2006
- ◇ Oberdörster M., Tiesler G.  
**Akustische Ergonomie in der Schule**  
Schriftenreihe der Bundesanstalt für Arbeitsschutz und Arbeitsmedizin Fb 701, 2006
- ◇ H.-G- Schönwälder  
**Lärm und Stress in der Schule.** Ursachen. Folgen. Reaktionsmöglichkeiten.  
Schulmanagement Handbuch 113, Oldenburg 2006
- ◇ Carl C. Crandell, Gary Siebein, Joseph J. Smaldino  
**Classroom Acoustics for Normal and Hearing-Impaired Children.**  
Delmar 2006

- ◇ Carl Crandell, Joseph Smaldino, Carol Flexer  
**Sound field amplification : applications to speech perception and classroom acoustics**  
Clifton Park, NY : Thomson Delmar Learning, 2005
- ◇ Ludowika Huber, Joachim Kahlert, Maria Klatte (Hg)  
**Die akustisch gestaltete Schule: Auf der Suche nach dem guten Ton.**  
Edition Zuhören Band 3, Vandenhoeck & Ruprecht 2002.
- ◇ **Don't limit your senses**  
St. Gobain Ecophone AB 2002.
- ◇ ASA  
**Classroom acoustics. A resource for creating learning environments with desirable listening conditions**  
Acoustical Society of America. Download:  
<http://asa.aip.org>. 2000

## Raumakustik - Musik

- ◇ Meyer J.  
**Akustik und musikalische Aufführungspraxis.**  
Edition Bochinsky, 6. erw. Auflage 2015
- ◇ Weinzierl S. (Hrsg.)  
**Akustische Grundlagen der Musik**  
Laaber, 2013
- ◇ Meyer J.  
**Acoustics and the Performance of Music: Manual for Acousticians, Audio Engineers, Musicians, Builders of Musical Instruments and Architects**  
Springer 2009
- ◇ Hall, Donald E.  
**Musikalische Akustik.**  
Schott, 1997
- ◇ Taylor Charles.  
**Der Ton mach die Musik. Die Wissenschaft von Klängen und Instrumenten.**  
Vieweg, Braunschweig 1994
- ◇ Klotz,  
**Hans Das Buch von der Orgel.**  
Bärenreiter-Verlag, Kassel, 1938, 1994
- ◇ Brüderlin R.,  
**Akustik für Musiker. Eine Einführung.**  
Gustav Bosse Verlag, Regensburg.1978, 4.Auflage 1990
- ◇ Diverse Autoren.  
**Die Physik der Musikinstrumente.**  
Spektrum der Wissenschaft, Heidelberg, 1988
- ◇ Dickreiter.  
**Musikinstrumente. Moderne Instrumente. Historische Instrumente. Klangakustik.**  
dtv/Bärenreiter. 1987
- ◇ Campbell M., Greated C..  
**The Musician's Guide to Acoustics.**  
J.M. Dent & Sons Ltd London, 1987
- ◇ Pierce J.R.  
**Klang. Musik mit den Ohren der Physik.**  
Spektrum der Wissenschaft, Heidelberg, 1985
- ◇ Lottermoser W.  
**Orgeln, Kirchen und Akustik, Band 1 und 2.**  
Verlag das Musikinstrument, Frankfurt, 1983.

## Computersimulation

- ◇ M. Vorländer  
**Auralization: Fundamentals of Acoustics, Modelling, Simulation, Algorithms and Acoustic Virtual Reality**  
Springer, Berlin 2008
- ◇ Begault, Durand R.  
**3D Sound for Virtual Reality and Multimedia.**  
AP Professional. Boston 1994
- ◇ Diverse Autoren.  
**Computer Modeling and Auralisation of Sound Fields in Rooms.**  
Applied Acoustics 38(1993) p. 89-355
- ◇ Diverse Autoren.  
**Auralisation.**  
J. Audio Eng. Soc. Vol. 41, No 11, Nov. 1993

## Raumakustik in Industrie und Büro

- ◇ Hilge C., Nocke C.  
**Raumakustik - Akustische Bedingungen am Arbeitsplatz effektiv gestalten**  
Überarbeitete Auflage 2014,  
[urlhttp://www.buero-forum.de/de/infoservice/fachschriften/](http://www.buero-forum.de/de/infoservice/fachschriften/)
- ◇ Meis, M., Klink K.  
**Schall- und Lärmwirkungen**  
2010,  
[urlhttp://www.buero-forum.de/de/infoservice/fachschriften/](http://www.buero-forum.de/de/infoservice/fachschriften/)
- ◇ Schick A., Meis, M., Nocke C. (Hrsg.)  
**Akustik in Büro und Objekt.** Dokumentation des 1. Symposiums Büro.Raum.Akustik. Köln. Ergebnisse des zehnten Oldenburger Symposiums zur psychologischen Akustik.  
Oldenburg 2010
- ◇ **Akustische Raumgestaltung von Call Centern.** Anforderungen, Kennwerte, Empfehlungen, Materialien.  
Deutsche Gesetzliche Unfallversicherung (DGUV), BGI/GUV-I 792-310 Oktober 2009
- ◇ SUVA.  
**Industrielle Raumakustik.**  
Bestellnummer 66008 d, SUVA, 6002 Luzern 2006
- ◇ **Akustik und das moderne Büro**  
Ecophone AB 1998.
- ◇ VDI.  
**Schallausbreitung in Werkhallen; Schallschutz durch raumakustische Massnahmen.**  
VDI-Bericht Nr. 860, VDI-Verlag 1990
- ◇ VDI.  
**Neue Technologien und Materialien zum Schallschutz.**  
VDI-Bericht Nr. 437. VDI-Verlag 1982

## Diverse Räume

- ◇ Forum Schall  
**Praxisleitfaden Gastgewerbe**  
Umweltbundesamt, Wien 2008

## Schallabsorption, Schalldiffusion

- ◇ Adams, T.  
Sound materials. A compendium of sound absorbing materials for architecture and design  
Frame Publishers, 2016
- ◇ Cox T., D'Antonio P.  
**Acoustic Absorbers and Diffusers: Theory, Design and Application.**  
CRC Press 3rd ed. 2017
- ◇ Fuchs H. V.  
**Raum-Akustik und Lärm-Minderung: Konzepte mit innovativen Schallabsorbern und -dämpfen**  
Springer, Berlin 4. Auflage 2016
- ◇ Allard J., Atalla N.  
**Propagation of Sound in Porous Media: Modelling Sound Absorbing Materials**  
Wiley, 2009
- ◇ Lips, W.  
**Akustik für den Heizungs-, Lüftungs- und Klimatechnikingenieur,**  
Anhang A: Tabelle Schallabsorptionskoeffizienten.  
Eigenverlag W. Lips, Luzern. 13. Auflage 2008.
- ◇ baua / accon  
**Produktkatalog. Produkte zur Lärminderung,**  
Bundesanstalt für Arbeitsschutz und Arbeitsmedizin, Dortmund  
<http://www.baua.accon.de/>
- ◇ PTB  
 $\alpha$  - **Datenbank,**  
PTB Braunschweig,  
<http://www.ptb.de/de/org/1/16/163/datenbank.htm>
- ◇ Mechel, F.P.  
**Schallabsorber.**  
Band 1: Äussere Schallfelder, Wechselwirkungen. S. Hirzel, 1989 Band 2: Innere Schallfelder - Strukturen. S. Hirzel, 1995 Band 3: Anwendungen. S. Hirzel, 1998
- ◇ Ingard, U.  
**Sound Absorbing Technology.**  
Noise Control Foundation, Poughkeepsie, NY, 1994

## Audio, Beschallung, Tonstudio

- ◇ Duret D.  
**La sonorisation des églises - Cas particulier du culte catholique romain**  
Edilivre, 2016
- ◇ Ballou, G. (Editor).  
**Handbook for Sound Engineers.**  
Focal Press, 5th ed 2015
- ◇ Dickreiter M.  
**Handbuch der Tonstudientechnik.**  
Band 1 & 2 K.G. Saur, München 8. Auflage 2014

- ◇ Davis D., Patronis E., Brown P.  
**Sound System Engineering.**  
4e Editio Focal Press, USA 2013
- ◇ Wiener E.  
**The Audio Expert: Everything You Need to Know about Audio**  
Focal Press 2012
- ◇ Kleiner M.  
**Acoustics and Audio Technology**  
J Ross Pub Inc, 2012
- ◇ Dickreiter M.  
**Mikrofon-Aufnahmetechnik.**  
S. Hirzel Verlag Stuttgart, 4., neu bearb. u. erw. Aufl. 2011
- ◇ Mayer R., Reimann O.  
**Lautsprecheranlagen und akustische Signalisierung in Strassentunneln**  
Wirtschaftsverlag NW, Bremerhaven; 2011
- ◇ Görne T.  
**Tontechnik**  
Carl Hanser  
3., neu bearbeitete Auflage 2011
- ◇ McCarthy B.  
**Sound Systems: Design and Optimization: Modern Techniques and Tools for Sound System Design and Alignment**  
Focal Press, 2nd ed 2010
- ◇ Newell Ph.  
**Recording Studio Design**  
Elsevier, 2009
- ◇ Self D. (ed.)  
**Audio Engineering Explained- for professional audio recording**  
Elsevier 2009
- ◇ Toole F. E.  
**Sound Reproduction. Loudspeakers and Rooms**  
Focal Press, 2008
- ◇ Weinzierl S. (Hrsg.)  
**Handbuch der Audiotechnik**  
Springer 2008
- ◇ Hentschel Th.  
**Praktische Raumakustik: Grundlagen, Konzept und Methode**  
Vdm 2008
- ◇ Friesecke A.  
**Studio Akustik: Konzepte für besseren Klang**  
PPV Medien 2007
- ◇ Friesecke A.  
**Die Audio-Enzyklopädie: Ein Nachschlagewerk für Tontechniker**  
Saur 2007
- ◇ Conrad J. F.  
**Lexikon Beschallung Das gesamte Fachvokabular der Elektroakustik im Überblick.**  
Ppv Medien 2004
- ◇ Grueneisen P.  
**Soundspace. Architektur für Ton und Bild**  
Birkhäuser 2003

- ◇ Shea Mike, Everst F. Alton.  
**How to Build a Small Budget Recording Studio. From Scratch .. with 12 Tested Designs**  
McGrawHill, 2002
- ◇ Eargle J., Foreman C.  
**Audio Engineering for sound reinforcement**  
Hall Leonard Corporation, USA 2002
- ◇ Evererst F. Alton  
**Sound Studio Construction on an Budget**  
McGrawHill, 1996
- ◇ Ahnert W., Steffen F.  
**Beschallungstechnik. Grundlagen und Praxis.**  
S. Hirzel, Stuttgart 1993
- ◇ Zollner M, Zwicker E.  
**Elektroakustik.**  
Hochschultexte, Springer-Verlag, 1993
- ◇ Albrecht F.-W., Mayer-Fasold C., Veit I.  
**Beschallungstechnik.**  
Kontakt & Studium Band 194, expert Verlag 1989
- ◇ Baumann D., Breh K. Flury Roman, Godel Arthur, Jecklin J.  
**Mono - Stereo - Quadro.**  
Radio DRS, 1986
- ◇ Ahnert W. , Reichert W.  
**Grundlagen der Beschallungstechnik.**  
S. Hirzel Verlag, Stuttgart, 1981
- ◇ Furrer W., Lauber A.  
**Raum- und Bauakustik.**  
Birkhäuser 1972
- ◇ Knudsen H.  
**Acoustical Designing in Architecture.**  
John Wiley & Sons, New York 1968
- ◇ Beranek Leo L. Music,  
**Acoustics & Architecture.**  
John Wiley & Sons, New York 1962
- ◇ Wiedefeld J.  
**Akustik in Mehrzwecksälen**  
Schrifttum Holz, Düsseldorf 1961
- ◇ Hanus K.  
**Raumakustik.**  
Werner Verlag, Düsseldorf 1959
- ◇ Bagenal H., Wood A.  
**Planning for Good Acoustics.**  
London, 1931

## Normen, Richtlinien

- ◇ BS 6259  
**British Standards: Code of practice for the design, planning, installation, testing and maintenance of sound systems.**
- ◇ BS 7594.  
**British Standards: Code of practice for audio-frequency induction-loops systems (AFILS)**
- ◇ BS 7827  
**British Standards: Code of practice for Designing, specifying, maintaining an operating emergency sound systems at sport venues.**
- ◇ DIN 15906  
**Tagungsstätten**
- ◇ DIN 15996  
**Elektronische Laufbild und Tonbearbeitung in Film**  
Video- und Rundfunkbetrieben. Anforderungen an den Arbeitsplatz.
- ◇ DIN 18041  
**Hörsamkeit in Räumen - Anforderungen, Empfehlungen und Hinweise für die Planung**
- ◇ DIN EN ISO 9921  
**Ergonomie - Beurteilung der Sprachkommunikation (ISO 9921)**
- ◇ DIN EN ISO 14257  
**Akustik - Messung und Parametrisierung von Schallausbreitungskurven in Arbeitsräumen zum Zweck der Beurteilung der akustischen Qualität der Räume.**
- ◇ EBU Tech. 3276  
**Listening Conditions for the Assesment of Sound Programm Maerial: Monophonic and Two-Channel Stereophonie**  
European broadcast union
- ◇ EBU Tech. 3276-s1  
**Listening Conditions for the Assesment of Sound Programm Maerial: Supplement 1 Multichannel sound**  
European broadcast union
- ◇ Scarre Chr., Lawson G. (Ed.)  
**Archaeoacoustics**  
McDonald Institute Monographs, 2006
- ◇ Thompson Emily  
**The soundscape of modernity.**  
MIT Press Cambridge, Massachusetts, 2000
- ◇ Beyer Robert T.  
**Two hundred years of acoustics.**  
Springer. 1999.
- ◇ Ullmann D.  
**Chladni und die Entwicklung der Akustik von 1750-1860.**  
Birkhäuser, Basel 1996
- ◇ Aschoff V.  
**Über die Beschreibung des Echos durch Aristoteles.**  
Fabri Verlag, Ulm/Donau 1993
- ◇ Sabine W. C.  
**Collected Paper on Acoustics.**  
Peninsula Publishing, Los Altos, California 1992
- ◇ Reichhardt W.  
**Gute Akustik - aber wie?**  
Verlag Technik, Berlin, 1979
- ◇ Hunt F. V.  
**Origins in Acoustics. The Science of Sound from the Antiquity to the Age of Newton.**  
London, 1978

## Bücher zur Geschichte und einige ältere Bücher

- ◇ EBU Tech. 3286  
**Assessment methods for the subjective evaluation of the quality of sound programme materials.**  
European broadcast union
  - ◇ EBU BPN 014  
**Acoustic Measurements of Listening Rooms Made to EBU Tech 3286**  
European broadcast union
  - ◇ EN ISO 354. **Measurement of sound absorption in a reverberation room.**
  - ◇ FIFA.  
**Fussball Stadien. Technische Empfehlungen und Anforderungen.**  
www.fifa.com.
  - ◇ ISO/TR 4870  
**Acoustics - The construction and calibration of speech intelligibility tests**
  - ◇ ITU-R BS.1116-1  
**Methods for the subjective assessment of small impairments in audio systems including multichannel sound systems**  
ITURec.
  - ◇ SGA  
**SGA-Richtlinie für die Akustik von Schulzimmern und anderen Räumen für Sprache**  
Schweizerische Gesellschaft für Akustik, 2004.
  - ◇ SGA  
**Beschallungsanlagen für Sprache. Empfehlungen für Architekten und Bauherrschaften.**  
Schweizerische Gesellschaft für Akustik, 2001.
  - ◇ Schweizerische Fachstelle für behindertengerechtes Bauen.  
**Beschallungsanlagen, Höranlagen und Raumakustik.**  
Schweizerische Fachstelle für behindertengerechtes Bauen. Zürich. 2002.
  - ◇ SIA 181  
**Schallschutz im Hochbau**  
Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein.
  - ◇ SN EN 12354-6  
**Bauakustik - Berechnung der akustischen Eigenschaften von Gebäuden aus den Bauteileigenschaften - Teil 6: Schallabsorption in Räumen**
  - ◇ SN EN ISO 3382-1 **Akustik - Messung von raumakustischen Parametern - Teil 1: Aufführungsplätze (ISO 3382-1)**
  - ◇ SN EN ISO 3382-2 **Akustik - Messung von Parametern der Raumakustik - Teil 2: Nachhallzeit in gewöhnlichen Räumen (ISO 3382-2) + ISO 3382-2 Technical Corrigendum 1**
  - ◇ SN EN ISO 3382-3 **Akustik - Messung von Parametern der Raumakustik - Teil 3: Grossraumbüros (ISO 3382-3);**
  - ◇ SN EN ISO 11654 \* SIA 181.087 **Akustik - Schallabsorber für die Anwendung in Gebäuden - Bewertung der Schallabsorption (ISO 11654)**
  - ◇ SN EN ISO 17624  
**Akustik - Leitfaden für den Schallschutz in Büros und Arbeitsräumen durch Schallschirme.**
  - ◇ SN EN ISO 18233  
**Acoustics - Application of new measurement methods in building and room acoustics (ISO 18233:2006)**
  - ◇ SN EN 60268-16 .  
**Elektroakustische Geräte - Teil 16: Objektive Bewertung der Sprachverständlichkeit durch den Sprachübertragungsindex (IEC 60268-16)**
  - ◇ SN EN 60849:1998 IEC 60849  
**Tonsysteme für Notrufzwecke; Sound systems for emergency purposes.**
  - ◇ SN EN 60118-4: 1998 IEC 60118-4  
**Hörgeräte Teil 4: Magnetische Feldstärke in Sprachfrequenz-Induktionsschleifen für Hörgeräte.**
  - ◇ SSF Recommended Practice 01-E3  
**Listening Conditions and Reproduction Arrangements for Multichannel Stereophony**
  - ◇ SUVA  
**Raumakustische Richtwerte für Arbeitsräume.**  
SUVA, 6002 Luzern. Nr. 86048/1
  - ◇ SUVA  
**Akustische Richt- und Grenzwerte**  
SUVA, 6002 Luzern. Nr. 86048.
  - ◇ VDI 2058 **Beurteilung von Lärm am Arbeitsplatz unter Berücksichtigung unterschiedlicher Tätigkeiten**
  - ◇ VDI 2081 **Geräuscherzeugung und Lärminderung in Raumluftechnischen Anlagen**
  - ◇ VDI 2569 **Schallschutz und akustische Gestaltung im Büro.**
  - ◇ VDI 3760 **Berechnung und Messung der Schallausbreitung in Arbeitsräumen.**
- ## Tondokumente
- ◇ CD.  
**Dave Moulton's Golden Ear.** CD-based audio eartraining course for musicians, engineers and producers 4 Volumes 8 CDs  
DELTA Acoustics and Vibration Division, DK-2800 Lyngby Denmark
  - ◇ CD.  
**Auditory Demonstrations IPO - NIU - ASA.**  
Philips 1126-061
  - ◇ CD.  
**Audio Demo 3.**  
SUVA, Bereich Akustik, Luzern
  - ◇ CD.  
**Anechoic Orchestral Music Recording.**  
Denon PG-6006 (vergriffen?)
  - ◇ CD.  
**Music for Archimedes.**  
Bang & Olufson CD B&O 101
  - ◇ CD.  
**EBU - Parameters for the subjective Evaluation of the Quality of Sound programme material.**  
EBU, CH-1218 Grand-Saconnex



- ◇ CD-ROM. Sethares W. A.,  
**Tunig, Timbre, Spectrum, Scale.**  
Springer 1997
- ◇ CD. Max Adam.  
**Beispiele zur Raum- und Bauakustik.**  
Schweizer Baudokumentation, Blauen, 1985

## Internet - Apps - Multimedia - Tools

- ◇ **ArAc-Multibook of Architectural Acoustics** - A four-language application for mobile devices (tablets, smartphones both for iOS and Android)  
<http://arac-multibook.com/>
- ◇ **Ars Auditus** [http://web.fbe.uni-wuppertal.de/fbe0014/ars\\_auditus/](http://web.fbe.uni-wuppertal.de/fbe0014/ars_auditus/)
- ◇ **ITApp** <http://gershwin.akustik.rwth-aachen.de/ITApp/#!/ITApp/>
- ◇ **ITA-Toolbox** -A MATLAB Toolbox for the needs of acousticians  
<http://www.ita-toolbox.org/>
- ◇ **Why you hear what you hear**  
<http://www.whyyouhearwhatyouhear.com/> Web resource for the book "Why You Hear What You Hear" by Eric J. Heller
- ◇ **Akutek** <http://www.akutek.info/> The www center for search, research and free sharing in acoustics

Fortsetzung in Arbeit ...

## Zeitschriften

- ◇ **Acta Acustica united with Acustica** <http://www.acta-acustica-united-with-acustica.com>
- ◇ **Applied Acoustics** <http://www.elsevier.com/>
- ◇ **Bauphysik** <http://www.wiley-vch.de>
- ◇ **Building Acoustics**  
<http://www.ingentaconnect.com/content/mscp/bac>

Kurt Eggenschwiler  
Empa, Swiss Federal Laboratories for Materials Science and Technology  
Laboratory for Acoustics/Noise Control  
CH-8600 Dübendorf, Schweiz

<http://www.arch.ethz.ch/eggenschwiler>

7. Februar 2017

- ◇ **Journal of the Acoustical Society of America**  
<http://asa.aip.org>
- ◇ **Journal of the Audio Engineering Society.**  
<http://www.aes.org/journal/>

## Konferenzen

- ◇ **ICA.** Internationaler Kongress für Akustik Meeting of the
- ◇ **ASA.** Acoustical Society of America, American Institute of Physics, New York
- ◇ **Forum Acusticum.** Convention of the European Acoustics Association - EAA.
- ◇ **AES Convention.** Audio Engineering Society
- ◇ **DAGA.** Tagung der Deutschen Gesellschaft für Akustik
- ◇ **VDT-Tonmeistertagung.** Verband deutscher Tonmeister
- ◇ **internoise.** International Congress on Noise Control

## Gesellschaften

- ◇ **SGA** Schweiz, Schweizerische Gesellschaft für Akustik,  
<http://www.sga-ssa.ch>
- ◇ **DEGA** Deutsche Gesellschaft für Akustik,  
<http://www.dega-akustik.de>
- ◇ **EAA** European Acoustics Association,  
<http://www.eaa-fenestra.de>
- ◇ **ASA** Acoustical Society of America,  
<http://asa.aip.org/>
- ◇ **AES** Audio Engineering Society,  
<http://www.aes.org/>  
Swiss Section: <http://www.swissaes.org/>
- ◇ **VDT** Verband Deutscher Tonmeister,  
<http://www.tonmeister.de/>