

Raumakustik-Literatur

Akustik

- ◇ Pierce Allan D.
Acoustics : an introduction to its physical principles and applications
ASA Press, 2019
- ◇ Rossing, Thomas D. (Ed.)
Springer Handbook of Acoustics
Springer 2014
- ◇ Eric J. Heller
Why you hear what you hear: an experiential approach to sound, music, and psychoacoustics
Princeton University Press, 2013.
(Web resource for the book:
<http://www.whyyouhearwhatyouhear.com/>)
- ◇ Maekawa Z., Rindel, J. H., Lord P.)
Environmental and Architectural Acoustics
Spon Press, 2nd ed 2011
- ◇ Everst F. Alton
The Master Handbook of Acoustics.
McGraw-Hill 5th Ed. 2009
- ◇ Hassan O. A. B.
Building Acoustics and Vibration Theory and Practice
World Scientific, 2009
- ◇ Lerch R., Sessler G., Wolf D.
Technische Akustik- Grundlagen und Anwendungen
Springer 2009
- ◇ Howard D. M., Angus J. A.S.
Acoustics and psychoacoustics
Focal Press, Oxford, 2009
- ◇ Möser M.
Technische Akustik.
Springer-Verlag, Berlin 2007. 7. Auflage
- ◇ Willems W. M., Schild K., Dinter, S. Stricker D.
Formeln und Tabellen. Bauphysik. Wärmeschutz - Feuchteschutz - Klima - Akustik - Brandschutz
vieweg, Wiesbaden 2007. 1. Auflage
- ◇ DEGA-Empfehlung 101
Akustische Wellen und Felder
Deutsche Gesellschaft für Akustik DEGA, 2006
http://www.dega-akustik.de/Publikationen/DEGA_Empfehlung_101.pdf
- ◇ Kuttruff H.
Akustik - Eine Einführung.
Hirzel, Stuttgart 2004.
- ◇ Müller, G., Möser M. (Hrsg.).
Taschenbuch der Technischen Akustik.
Springer-Verlag, Berlin 2004. 3., erweiterte und überarbeitete Auflage
- ◇ Christopher L Morfey
Dictionary of Acoustics.
Academic Press, London 2001.
- ◇ Crocker M. J. (Editor).
The Handbook of Acoustics.
John Wiley & Sons, New York 1998
- ◇ Crocker M. J. (Editor).
Encyclopedia of Acoustics.
Vol. 1 - 4. John Wiley & Sons, New York 1997
- ◇ Schmidt H.
Schalltechnisches Taschenbuch.
VDI Verlag, Düsseldorf 5. Aufl.1996

Raumakustik - allgemein

- ◇ Fasold W., Veres E.
Schallschutz und Raumakustik in der Praxis.
3., überarb. und erw. Aufl., Beuth Praxis. 20??
- ◇ Patel, R.
Architectural Acoustics: A guide to integrated thinking
RIBA Publishing, 2000
- ◇ Fouad, N. A. (Hrsg.)
Bauphysik-Kalender 2020. Schwerpunkt:
Raumakustik und Schallschutz
Ernst & Sohn, 2020
- ◇ van Uffelen C.
Klangräume Architektur und Raumgestaltung:
Deutschland, Österreich, Schweiz
ff Publishers 2019
- ◇ Nocke C.
Raumakustik im Alltag: Hören - Planen - Verstehen.
Fraunhofer IRB Verlag, 2. überar. und erw. Auflage
2019
- ◇ Nocke C. (Hrsg.)
Hörsamkeit in Räumen. Kommentar zur DIN 18041
Beuth, 2018
- ◇ Ning Xiang (Ed.)
Architectural Acoustics Handbook
J. Ross, 2017
- ◇ Kuttruff H.
Room Acoustics.
CRC Press 6th Edition 2017
- ◇ Ermann M.
Architectural Acoustics Illustrated
Wiley 2015
- ◇ Asselineau M.
Building acoustics
CRC Press 2015
- ◇ Ana M. Jaramillo, Chris Steel
Architectural acoustics
Routledge, London 2015
- ◇ Ermann M.
Architectural Acoustics Illustrated Wiley 2015
- ◇ Werner U.-J.
Handbuch Schallschutz und Raumakustik
2. überarb. Auflage Beuth, 2015
- ◇ Marshall Long
Architectural Acoustics.
Elsevier Academic Press 2014

- ◇ Tetsuya Sakuma, Shinichi Sakamoto, Toru Otsuru (Ed.)
Computational Simulation in Architectural and Environmental Acoustics.
Springer 2014
 - ◇ Kleiner M., Tichy J.
Acoustics of Small Rooms
Taylor & Francis, 2014
 - ◇ Fouad, N. A. (Hrsg.)
Bauphysik-Kalender 2014. Schwerpunkt:
Raumakustik und Schallschutz
Ernst & Sohn, 2014
 - ◇ Cavanaugh W. J., Tocci, G. C., Wilkes, J. A. (Editors)
Architectural Acoustics. Principles and Practice.
John Wiley & Sons, 2nd edition 2010
 - ◇ Mechel F.
Raumakustische Felder
S. Hirzel Verlag Stuttgart, 2010
 - ◇ Mommertz E.
Akustik und Schallschutz. Grundlagen - Planung - Beispiele.
Müller-BBM, Edition Detail, 2008
 - ◇ Schrickler, R.
Kreative Raum-Akustik für Architekten und Designer. DVA, Stuttgart 2001
 - ◇ Cowan J.
Architectural Acoustics Design Guide..
MCGraw-Hill, 2000
 - ◇ Sendra J. J. (Editor)
Computational Acoustics in Architecture.
WIT Press 1999
 - ◇ Mehta M. Johnson J. Rocafort J.
Architectural Acoustics. Principles and Design.
Prentice Hall, 1999
 - ◇ Charles M. Salter Assoc. Ing.
Acoustics. Architecture - Engineering - The Environment.
William Stout Publishers. San Francisco 1998
 - ◇ Apfel, R.
Deaf Architects and Blind Acousticians? A Guide to the Principles of Sound Design.
New Haven, Connecticut: Apple Enterprises Press, 1998.
 - ◇ Irvine L.K., Richards R.L.
Acoustics and Noise Control Handbook for Architects and Builders.
Krieger Publishing, 1998
 - ◇ Ando Y
Architectural Acoustics. Blending Sound Sources, Sound Fields, and Listeners.
Sprinter, AIP Press, 1998
 - ◇ Kang J.,
Acoustics of long spaces.
Thomas Telford Publishing. 1998
 - ◇ Jouhaneau J.
Acoustique des salles et sonorisation.
TEC & DOC Lavoisier, Paris 1997
 - ◇ Tohyama, M, Suzuki Y., Ando Y.
The nature and technology of acoustic space.
Academic Press, San Diego CA, 1995
 - ◇ Bobran H., Bobran I.
Handbuch der Bauphysik.
Vieweg Braunschweig 1995
 - ◇ Maekawa Z., Lord P.y
Environmental and Architectural Acoustics.
E&FN Spon, London 1994
 - ◇ Römer C.
Schall und Raum.
Eine kleine Einführung in die Raumakustik vde verlag, Berlin, 1994
 - ◇ Acoustical Society of America.
Wallace Clement Sabine Centennial Symposium.
Cambridge Massachusetts USA 5 to 7 June 1994
 - ◇ Templeton, T. (Editor)
Acoustics in the Built Environment. Advice for the Design Team.
Butterworth Architecture, Oxford 1993
 - ◇ Moore J. E.
Design for Good Acoustics and Noise Control.
MacMillan Education Ltd, 1988
 - ◇ Adam M.
Raum- und Bauakustik
Schweizer Baudokumentation, Blauen, 1985
 - ◇ Cremer L., Müller H. A (translated by T. J.Schultz
Principles and Applications of Room Acoustics
Volume 1 / 2 Peninsula Publishing, Westport CT, reprint edition 2015.
 - ◇ Cremer L., Müller H. A.
Die wissenschaftlichen Grundlagen der Raumakustik.
2 Bände S. Hirzel-Verlag, Berlin, 1978
- ## Der hörbare Raum
- ◇ Fowler M.
Acoustic Concepts and Parameters for Architectural Design
Birkhäuser Verlag, Basel 2017
 - ◇ Brandt S., Gott dang A. (Hrsg.)
Rhythmus. Harmonie. Proportion. Zum Verhältnis von Architektur und Musik
Wernersche Verlagsgesellschaft, Worms, 2012
 - ◇ Kloos M. et. al (editors)
Music, space and architecture
Academy of Architecture, Amsterdam; 2012
 - ◇ Kiefer P. (Hrsg.)
Klangräume der Kunst
Kehrer, 2010
 - ◇ Haverkamp M.
Synästhetisches Design - Kreative Produktentwicklung für alle Sinne
Hanser, 2009
 - ◇ **Ton und Raum.**
archithese, Nr. 6.2008
Verlag Niggli AG, Zürich

- ◇ Kockelkorn A., Kleilein D., Pagels G., Stabenow C.
Tuned City - zwischen Klang- und Raumspekulation
KOOK BOOKS, 2008
- ◇ Blesser, B., Salter, L.-R.
Spaces speak, are you listening? Experiencing aural architecture
Cambridge, Mass. MIT, 2006
- ◇ Bernius V., Kemper P., Oehler R., Wellmann K.-H. (Hg.)
Der Aufstand des Ohrs - die neue Lust am Hören
Vandenhoeck & Ruprecht, 2006
- ◇ Heinz W.,
Musik in der Architektur. Von der Antike zum Mittelalter
Beihefte zur Mediaevistik, Peter Lang GmbH 2005
- ◇ Landau A., Emmenegger C. (Hg.)
Musik und Raum. Dimensionen im Gespräch.
Chronos Verlag Luzern 2005
- ◇ Schrickler, R.
Kreative Raum-Akustik für Architekten und Designer. DVA, Stuttgart 2001
- ◇ Glogau H.-U.
Der Konzertsaal. Zur Struktur alter und neuer Konzerthäuser.
Georg Olms Verlag, Hildesheim 1989
- ◇ Diverse Autoren.
Räume zum Hören.
arcus. Verlagsgesellschaft Rudolf Müller, Köln, 1989
- ◇ Diverse Autoren.
Räume für Musik.
db deutsche bauzeitung 5/89.
- ◇ Schneider, W.
Sinn und Un-Sinn. Umwelt sinnlich erlebbar gestalten in Architektur und Design.
Bauverlag, Wiesbaden und Berlin, 1987
- ◇ Diverse Autoren.
Musik und Raum.
GS-Verlag, Basel, 1986
- ◇ Diverse Autoren.
Der hörbare Raum.
Daidolos (17)1985
- ◇ Stickel A.
Faszination Gehör. Eine Entdeckungsreise in die Welt des Klangs. Funktion, Risiken, Schutz.
Ppv Medien 2003
- ◇ Terhardt, Ernst
Grundlagen der akustischen Kommunikation.
Springer 1998
- ◇ Blauert J.
Räumliches Hören / Räumliches Hören. Nachschrift. Neue Ergebnisse und Trends seit 1972.
S. Hirzel Verlag, Berlin, 1974 und 1985

Theater - Konzertsaal - Mehrzwecksäle

- ◇ Mark Holden
Acoustics of Multi-Use Performing Arts Centers
CRC Press, 2015
- ◇ Applied Acoustics (Hg.)
Tilo Richter
Vom Musikraumzimmer zum Jazzcampus
ISBN 978-3-033-05907-8
Applied Acoustics 2014
- ◇ Adelman-Larsen, Niels Werner
Rock and Pop Venues Acoustic and Architectural Design
Springer 2014
- ◇ Victoria Newhouse
Site and Sound: The Architecture and Acoustics of New Opera Houses and Concert Halls: New Spaces for Music
The Monacelli Press, 2012
- ◇ Bradley D. T., Ryherd E.E., Vigeant M.C. (Editors)
Acoustical Design of Theatres for Drama Performance: 1985 - 2010
Acoustical Society of America, 2010
- ◇ Schmolke B.
Handbuch und Planungshilfe Bühnenbauten
DOM publishers, Berlin 2011
- ◇ Baumann D.
Music and space: A systematic and historical investigation into the impact of architectural acoustics on performance practice, followed by a study of Handel's Messiah.
Lang, Bern 2011.
- ◇ Jaffe J.C.
The acoustics of performance halls
W.W. Norton New York 2010.
- ◇ Tisseyre A.
Concert Halls & Opera Houses, Acoustic Design
planete-acoustique.com 2009
- ◇ Meyer J.
Acoustics and the Performance of Music: Manual for Acousticians, Audio Engineers, Musicians, Builders of Musical Instruments and Architects
Springer 2009
- ◇ Barron M.
Auditorium Acoustics and Architectural Design.
E & FN SPON, London, 2009

Psychoakustik - Hören

- ◇ Lararus H. et. al.
Akustische Grundlagen sprachlicher Kommunikation
Springer-Verlag, Berlin Heidelberg 2007
- ◇ Blauert J. (Ed.)
Communication Acoustics.
Springer-Verlag, Berlin Heidelberg 2005
- ◇ Hellbrück J., Ellermeier W.
Hören. Physiologie, Psychologie und Pathologie.
Hogrefe Verlag, 2., aktualisierte und erweiterte Auflage 2004

- ◇ -
Acoustics by Peutz. Theatres and Concert Halls
Peutz, 2007
 - ◇ Beranek Leo L.
How they Sound - Concert and Opera Halls.
Acoustical Society of America, 2nd edition, 2004
 - ◇ Meyer J.
Akustik und musikalische Aufführungspraxis.
Edition Bochinsky, 5. Auflage 2004
 - ◇ Hoffman I., Storch Ch., Foulkes T. J. (Editors).
Halls for Music Performance: Another Two Decades of Experience, 1982-2002
Acoustical Society of America, 2003.
 - ◇ Weinzierl S.
Beethovens Konzerträume. Raumakustik und symphonische Aufführungspraxis. Bochinsky 2001
 - ◇ Ando Y. Nosen D. (Editors).
Music & Concert Hall Acoustics.
Conference Proceedings from MCHA 1995.
Academic Press, London 1997
 - ◇ Izenour G.C.
Theatre Design.
Yale University Press, 1996
 - ◇ Karlen R., Honegger A., Zelger-Vogt M.
Ein Saal in dem es herrlich klingt. Hundert Jahre Tonhalle Zürich.
Verlag Neue Zürich Zeitung, 1995
 - ◇ Sáenz A.L., Arranz A.M. (Editors).
Proceedings of the International Conference on Acoustical Quality of Concert Halls. State of the Art and Research Trends.
Spanish Acoustical Society, 1994
 - ◇ Wisniewski E.
Die Berliner Philharmonie und ihr Kammermusiksaal.
Gebr. Mann Verlag Berlin 1993
 - ◇ Diverse Autoren Proceedings. Institute of Acoustics. Vol. 14: Part 2 (1992).
Acoustics, Architecture and Auditoria.
 - ◇ Diverse Autoren Proceedings. Institute of Acoustics. Vol. 14: Part 2 (1992).
Opera and concert halls.
 - ◇ Forsyth M., Dickreiter R. & M.
Bauwerke für Musik. Konzertsäle und Opernhäuser, Musik und Zuhörer vom 17. Jahrhundert bis zur Gegenwart.
Saur, München 1991.
 - ◇ Breton, Gaele.
Theater.
Karl Krämer Verlag Stuttgart + Zürich 1990
(Editions de Moniteur)
 - ◇ Diverse Autoren.
Auditoriums.
Editions de Moniteur, 1990.
 - ◇ Talaske R. H., Boner R. E. (Editors).
Theatres for Drama and Performance. Recent Experience in Acoustical Design.
Acoustical Society of America, 1989
 - ◇ Ham R.
Theatres. Planning Guidance for Design and Adaptation.
Butterworth Architecture, London, 1988
 - ◇ Forsyth M.
Auditoria. Designing for the Performing Art.
Mitchell, London, 1987
 - ◇ Skoda R.
Das Gewandhaus Leipzig.
Ernst, Leipzig 1986
 - ◇ Ando Y.
Concert Hall.
Acoustics Springer Verlag 1985
 - ◇ Talaske R. H., Wetherill E. A., Cavanaugh W. J. (Editors).
Halls for Music Performance: Two Decades of Experience 1962-1982
Acoustical Society of America, 1982.
 - ◇ Jordan V.L.
Acoustical Design of Concert Halls and Theatres.
Applied Science Publishers, London, 1980
 - ◇ Mackenzie Robin (Editor).
Auditorium Acoustics.
Applied Science Publishers Ltd, London 1975
- ## Musikproberäume
- ◇ **Music Accommodation in Secondary Schools.**
Building Bulletin 86. Architects and Building Branch. Department for Education and Employment. London 1997
 - ◇ McCue E., Talaske R. H. (Editors)
Acoustical Design of Music Education Facilities.
Acoustical Society of America, 1990
- ## Sakralbauten
- ◇ Bradley D.T., Ryherd E.E., Ronsse L.M. (Eds.)
Worship Space Acoustics: 3 Decades of Design
Springer New Your, 2016
 - ◇ Jones D. R.
Sound of Worship A Handbook of Acoustics and Sound System Design for the Church
Elsevier 2011
 - ◇ Kleiner M., Klepper D. L., Torres R. R.
Worship space acoustics
J. Ross Pub., 2010
 - ◇ Cirillo E., and Martellotta F.
Worship, Acoustics and Architecture
Multi-Science 2006
 - ◇ Meyer, J
Kirchenakustik
Bochinski 2002
 - ◇ Lubmann D., Wetherill E.A. (Ed.)
Acoustics of worship spaces
Acoustical Society of America, New York 1985

Schulbau - Klassenzimmer - Hörsaal

- ◇ Eschbach A., Meyer M.
Barrierefreie Schulhäuser. Grundlagen und Empfehlungen für die inklusive Bildung von hörbehinderten Kindern.
sonos Zürich, 2017
- ◇ Leistner P., Drotleff H., Leistner M.
Richtlinie Akustik in Lebensräumen für Erziehung und Bildung
Fraunhofer-Institut für Bauphysik IBP, 2015
- ◇ Labatz D.
Optimale Sprachverständlichkeit in Hörsälen:
Theoretische Hintergründe und deren kostengünstige praktische Umsetzung
VDM Verlag Dr. Müller, 2009
- ◇ Eberle W., Schick A., Klatte M., Schmitz A.
Lärmminderung in Schulen
Lärmschutz in Hessen, Heft 4, Hessisches Landesamt für Umwelt und Geologie, Wiesbaden 2007
- ◇ Mark Dudek; mit Beitr. von Dorothea Baumann ...
Entwurfatlas Schulen und Kindergärten
Birkhäuser, 2007
- ◇ Tiesler G., Oberdörster M.
Lärm in Bildungsstätten
Bundesanstalt für Arbeitsschutz und Arbeitsmedizin, Dortmund, 2006
- ◇ Oberdörster M., Tiesler G.
Akustische Ergonomie in der Schule
Schriftenreihe der Bundesanstalt für Arbeitsschutz und Arbeitsmedizin Fb 701, 2006
- ◇ H.-G- Schönwälder
Lärm und Stress in der Schule. Ursachen. Folgen. Reaktionsmöglichkeiten.
Schulmanagement Handbuch 113, Oldenburg 2006
- ◇ Carl C. Crandell, Gary Siebein, Joseph J. Smaldino
Classroom Acoustics for Normal and Hearing-Impaired Children.
Delmar 2006
- ◇ Carl Crandell, Joseph Smaldino, Carol Flexer
Sound field amplification : applications to speech perception and classroom acoustics
Clifton Park, NY : Thomson Delmar Learning, 2005
- ◇ Ludowika Huber, Joachim Kahlert, Maria Klatte (Hg)
Die akustisch gestaltete Schule: Auf der Suche nach dem guten Ton.
Edition Zuhören Band 3, Vandenhoeck & Ruprecht 2002.
- ◇ **Don't limit your senses**
St. Gobain Ecophone AB 2002.
- ◇ ASA
Classroom acoustics. A resource for creating learning environments with desirable listening conditions
Acoustical Society of America. Download:
<http://asa.0aip.org>. 2000

Raumakustik - Musik

- ◇ Meyer J.
Akustik und musikalische Aufführungspraxis.
Edition Bochinsky, 6. erw. Auflage 2015
- ◇ Weinzierl S. (Hrsg.)
Akustische Grundlagen der Musik
Laaber, 2013
- ◇ Meyer J.
Acoustics and the Performance of Music: Manual for Acousticians, Audio Engineers, Musicians, Builders of Musical Instruments and Architects
Springer 2009
- ◇ Hall, Donald E.
Musikalische Akustik.
Schott, 1997
- ◇ Taylor Charles.
Der Ton mach die Musik. Die Wissenschaft von Klängen und Instrumenten.
Vieweg, Braunschweig 1994
- ◇ Klotz,
Hans Das Buch von der Orgel.
Bärenreiter-Verlag, Kassel, 1938, 1994
- ◇ Brüderlin R.,
Akustik für Musiker. Eine Einführung.
Gustav Bosse Verlag, Regensburg.1978, 4.Auflage 1990
- ◇ Diverse Autoren.
Die Physik der Musikinstrumente.
Spektrum der Wissenschaft, Heidelberg, 1988
- ◇ Dickreiter.
Musikinstrumente. Moderne Instrumente. Historische Instrumente. Klangakustik.
dtv/Bärenreiter. 1987
- ◇ Campbell M., Greate C..
The Musician's Guide to Acoustics.
J.M. Dent & Sons Ltd London, 1987
- ◇ Pierce J.R.
Klang. Musik mit den Ohren der Physik.
Spektrum der Wissenschaft, Heidelberg, 1985
- ◇ Lottermoser W.
Orgeln, Kirchen und Akustik, Band 1 und 2.
Verlag das Musikinstrument, Frankfurt, 1983.

Computersimulation

- ◇ M. Vorländer
Auralization: Fundamentals of Acoustics, Modelling, Simulation, Algorithms and Acoustic Virtual Reality
Springer, Berlin 2020
- ◇ Begault, Durand R.
3D Sound for Virtual Reality and Multimedia.
AP Professional. Boston 1994
- ◇ Diverse Autoren.
Computer Modeling and Auralisation of Sound Fields in Rooms.
Applied Acoustics 38(1993) p. 89-355

- ◇ Diverse Autoren.
Auralisation.
J. Audio Eng. Soc. Vol. 41, No 11, Nov. 1993

Raumakustik in Industrie und Büro

- ◇ Hilge C., Nocke C.
Raumakustik - Akustische Bedingungen am Arbeitsplatz effektiv gestalten
Überarbeitete Auflage 2014,
url<http://www.buero-forum.de/de/infoservice/fachschriften/>
- ◇ Meis, M., Klink K.
Schall- und Lärmwirkungen
2010,
url<http://www.buero-forum.de/de/infoservice/fachschriften/>
- ◇ Schick A., Meis, M., Nocke C. (Hrsg.)
Akustik in Büro und Objekt. Dokumentation des 1. Symposiums Büro.Raum.Akustik. Köln. Ergebnisse des zehnten Oldenburger Symposiums zur psychologischen Akustik. Oldenburg 2010
- ◇ **Akustische Raumgestaltung von Call Centern.** Anforderungen, Kennwerte, Empfehlungen, Materialien. Deutsche Gesetzliche Unfallversicherung (DGUV), BGI/GUV-I 792-310 Oktober 2009
- ◇ SUVA.
Industrielle Raumakustik.
Bestellnummer 66008 d, SUVA, 6002 Luzern 2006
- ◇ **Akustik und das moderne Büro**
Ecophone AB 1998.
- ◇ VDI.
Schallausbreitung in Werkhallen; Schallschutz durch raumakustische Massnahmen.
VDI-Bericht Nr. 860, VDI-Verlag 1990
- ◇ VDI.
Neue Technologien und Materialien zum Schallschutz.
VDI-Bericht Nr. 437. VDI-Verlag 1982
- ◇ Adams, T.
Sound materials. A compendium of sound absorbing materials for architecture and design
Frame Publishers, 2016
Item Padhye R., Nayak R.
Acoustic Textiles
Springer 2016
- ◇ Fuchs H. V.
Raum-Akustik und Lärm-Minderung: Konzepte mit innovativen Schallabsorbieren und -dämpfern
Springer, Berlin 4. Auflage 2016
- ◇ Allard J., Atalla N.
Propagation of Sound in Porous Media: Modelling Sound Absorbing Materials
Wiley, 2009
- ◇ Lips, W.
Akustik für den Heizungs-, Lüftungs- und Klimatechnik,
Anhang A: Tabelle Schallabsorptionskoeffizienten. Eigenverlag W. Lips, Luzern. 13. Auflage 2008.
- ◇ baua / accon
Produktkatalog. Produkte zur Lärminderung,
Bundesanstalt für Arbeitsschutz und Arbeitsmedizin, Dortmund
<http://www.baua.accon.de/>
- ◇ PTB
 α - **Datenbank,**
PTB Braunschweig,
<http://www.ptb.de/de/org/1/16/163/datenbank.htm>
- ◇ Mechel, F.P.
Schallabsorber.
Band 1: Äussere Schallfelder, Wechselwirkungen. S. Hirzel, 1989 Band 2: Innere Schallfelder - Strukturen. S. Hirzel, 1995 Band 3: Anwendungen. S. Hirzel, 1998
- ◇ Ingard, U.
Sound Absorbing Technology.
Noise Control Foundation, Poughkeepsie, NY, 1994

Audio, Beschallung, Tonstudio

Diverse Räume

- ◇ Forum Schall
Praxisleitfaden Gastgewerbe
Umweltbundesamt, Wien 2008

Schallabsorption, Schallstreuung

- ◇ Cox T., D'Antonio P.
Acoustic Absorbers and Diffusers: Theory, Design and Application.
CRC Press 3rd ed. 2017
- ◇ McCarthy B.
Sound System Design and Optimization
Focal Press, 3rd Ed 2016
- ◇ Duret D.
La sonorisation des églises - Cas particulier du culte catholique romain
Edilivre, 2016
- ◇ Ballou, G. (Editor).
Handbook for Sound Engineers.
Focal Press, 5th ed 2015
- ◇ Friesecke A.
Studio Akustik: Konzepte für besseren Klang
PPV Medien 2015
- ◇ Friesecke A.
Die Audio-Enzyklopädie: Ein Nachschlagewerk für Tontechniker
2. Auflage Saur 2014
- ◇ Dickreiter M.
Handbuch der Tonstudioteknik.
Band 1 & 2 K.G. Saur, München 8. Auflage 2014
- ◇ Davis D., Patronis E., Brown P.
Sound System Engineering.
4e Editio Focal Press, USA 2013

- ◇ Wiener E.
The Audio Expert: Everything You Need to Know about Audio
Focal Press 2012
 - ◇ Kleiner M.
Acoustics and Audio Technology
J Ross Pub Inc, 2012
 - ◇ Dickreiter M.
Mikrofon-Aufnahmetechnik.
S. Hirzel Verlag Stuttgart, 4., neu bearb. u. erw. Aufl. 2011
 - ◇ Mayer R., Reimann O.
Lautsprecheranlagen und akustische Signalisierung in Strassentunneln
Wirtschaftsverlag NW, Bremerhaven; 2011
 - ◇ Görne T.
Tontechnik
Carl Hanser
3., neu bearbeitete Auflage 2011
 - ◇ McCarthy B.
Sound Systems: Design and Optimization: Modern Techniques and Tools for Sound System Design and Alignment
Focal Press, 2nd ed 2010
 - ◇ Newell Ph.
Recording Studio Design
Elsevier, 2009
 - ◇ Self D. (ed.)
Audio Engineering Explained- for professional audio recording
Elsevier 2009
 - ◇ Toole F. E.
Sound Reproduction. Loudspeakers and Rooms
Focal Press, 2008
 - ◇ Weinzierl S. (Hrsg.)
Handbuch der Audiotechnik
Springer 2008
 - ◇ Hentschel Th.
Praktische Raumakustik: Grundlagen, Konzept und Methode
Vdm 2008
 - ◇ Conrad J. F.
Lexikon Beschallung Das gesamte Fachvokabular der Elektroakustik im Überblick.
Ppv Medien 2004
 - ◇ Grueneisen P.
Soundspace. Architektur für Ton und Bild
Birkhäuser 2003
 - ◇ Shea Mike, Everst F. Alton.
How to Build a Small Budget Recording Studio. From Scratch .. with 12 Tested Designs
McGrawHill, 2002
 - ◇ Eargle J., Foreman C.
Audio Engineering for sound reinforcement
Hall Leonard Corporation, USA 2002
 - ◇ Zollner M, Zwicker E.
Elektroakustik.
Hochschultexte, Springer-Verlag, 1998
 - ◇ Evererst F. Alton
Sound Studio Construction on an Budget
McGrawHill, 1996
 - ◇ Ahnert W., Steffen F.
Beschallungstechnik. Grundlagen und Praxis.
S. Hirzel, Stuttgart 1993
 - ◇ Albrecht F.-W., Mayer-Fasold C., Veit I.
Beschallungstechnik.
Kontakt & Studium Band 194, expert Verlag 1989
 - ◇ Baumann D., Breh K. Flury Roman, Godel Arthur, Jecklin J.
Mono - Stereo - Quadro.
Radio DRS, 1986
 - ◇ Ahnert W. , Reichert W.
Grundlagen der Beschallungstechnik.
S. Hirzel Verlag, Stuttgart, 1981
- ## Bücher zur Geschichte und einige ältere Bücher
- ◇ von Fischer, Sabine
Das akustische Argument Wissenschaft und Hörerfahrung in der Architektur des 20. Jahrhunderts
gta Verlag, Zürich 2019
 - ◇ Scarre Chr., Lawson G. (Ed.)
Archaeoacoustics
McDonald Institute Monographs, 2006
 - ◇ Thompson Emily
The soundscape of modernity.
MIT Press Cambridge, Massachusetts, 2000
 - ◇ Beyer Robert T.
Two hundred years of acoustics.
Springer. 1999.
 - ◇ Ullmann D.
Chladni und die Entwicklung der Akustik von 1750-1860.
Birkhäuser, Basel 1996
 - ◇ Aschoff V.
Über die Beschreibung des Echos durch Aristoteles.
Fabri Verlag, Ulm/Donau 1993
 - ◇ Sabine W. C.
Collected Paper on Acoustics.
Peninsula Publishing, Los Altos, California 1992
 - ◇ Reichhardt W.
Gute Akustik - aber wie?
Verlag Technik, Berlin, 1979
 - ◇ Hunt F. V.
Origins in Acoustics. The Science of Sound from the Antiquity to the Age of Newton.
London, 1978
 - ◇ Furrer W., Lauber A.
Raum- und Bauakustik.
Birkhäuser 1972
 - ◇ Knudsen H.
Acoustical Designing in Architecture.
John Wiley & Sons, New York 1968

- ◇ Beranek Leo L. Music,
Acoustics & Architecture.
John Wiley & Sons, New York 1962
- ◇ Wiedefeld J.
Akustik in Mehrzwecksälen
Schrifttum Holz, Düsseldorf 1961
- ◇ Hanus K.
Raumakustik.
Werner Verlag, Düsseldorf 1959
- ◇ Bagenal H., Wood A.
Planning for Good Acoustics.
London, 1931
- ◇ ITU-R BS.1116-1
Methods for the subjective assessment of small impairments in audio systems including multichannel sound systems
ITURec.
- ◇ SGA
SGA-Richtlinie für die Akustik von Schulzimmern und anderen Räumen für Sprache
- ◇ SGA
Beschallungsanlagen für Sprache. Empfehlungen für Architekten und Bauherrschaften.
Schweizerische Gesellschaft für Akustik, 2001.
- ◇ Schweizerische Fachstelle für behindertengerechtes Bauen.
Beschallungsanlagen, Höranlagen und Raumakustik.
Schweizerische Fachstelle für behindertengerechtes Bauen. Zürich. 2002.
- ◇ SIA 181
Schallschutz im Hochbau
Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein.
- ◇ SN EN ISO 354.
Measurement of sound absorption in a reverberation room.
- ◇ SN EN ISO 2603
Simultandolmetschen - Ortsfeste Kabinen - Anforderungen
- ◇ SN EN ISO 3382-1 **Akustik - Messung von raumakustischen Parametern - Teil 1: Aufführungsplätze**
- ◇ SN EN ISO 3382-2 **Akustik - Messung von Parametern der Raumakustik - Teil 2: Nachhallzeit in gewöhnlichen Räumen + ISO 3382-2 Technical Corrigendum 1**
- ◇ SN EN ISO 3382-3 **Akustik - Messung von Parametern der Raumakustik - Teil 3: Grossraumbüros**
- ◇ SN EN ISO 9921
Ergonomie - Beurteilung der Sprachkommunikation
- ◇ SN EN ISO 11654 * SIA 181.087 **Akustik - Schallabsorber für die Anwendung in Gebäuden - Bewertung der Schallabsorption**
- ◇ SN EN ISO 14257
Akustik - Messung und Parametrisierung von Schallausbreitungskurven in Arbeitsräumen zum Zweck der Beurteilung der akustischen Qualität der Räume.
- ◇ SN EN 12354-6
Bauakustik - Berechnung der akustischen Eigenschaften von Gebäuden aus den Bauteileigenschaften - Teil 6: Schallabsorption in Räumen
- ◇ SN EN ISO 12999-2
Acoustics - Determination and application of measurement uncertainties in building acoustics - Part 2: Sound absorption
- ◇ ISO 17497-1 **Akustik - Messung der Schallstreuungseigenschaften von Oberflächen - Teil 1: Messung des Streugrades für allseitigen Schalleinfall im Hallraum + AMD 1**

Einige Normen & Richtlinien

- ◇ DIN 15906
Tagungsstätten
- ◇ DIN 15996
Elektronische Laufbild und Tonbearbeitung in Film
Video- und Rundfunkbetrieben. Anforderungen an den Arbeitsplatz.
- ◇ DIN 18041
Hörsamkeit in Räumen - Anforderungen, Empfehlungen und Hinweise für die Planung
- ◇ EBU Tech. 3276
Listening Conditions for the Assessment of Sound Program Material: Monophonic and Two-Channel Stereophony
European broadcast union
- ◇ EBU Tech. 3276-s1
Listening Conditions for the Assessment of Sound Program Material: Supplement 1 Multichannel sound
European broadcast union
- ◇ EBU Tech. 3286
Assessment methods for the subjective evaluation of the quality of sound programme materials.
European broadcast union
- ◇ EBU BPN 014
Acoustic Measurements of Listening Rooms Made to EBU Tech 3286
European broadcast union
- ◇ ISO 22955
Acoustics - Acoustic quality of open office spaces
- ◇ ISO 20189 **Akustik - Stellwände und einzelne Objekte zur Verwendung in Innenräumen - Auslegung der Schallabsorption und Schalldämmung von Bauteilen aufgrund von Messungen im Prüfstand**
- ◇ ISO 23351-1
Acoustics - Measurement of speech level reduction of furniture ensembles and enclosures - Part 1: Laboratory method
- ◇ ISO/TR 4870
Acoustics - The construction and calibration of speech intelligibility tests

- ◇ ISO 17497-2 **Akustik - Messung der Schallstreuereigenschaften von Oberflächen - Teil 2: Messung des Richtungsdiffusionskoeffizienten in einem Freifeld**
- ◇ SN EN ISO 17624 **Akustik - Leitfaden für den Schallschutz in Büros und Arbeitsräumen durch Schallschirme.**
- ◇ SN EN ISO 18233. **Akustik- Anwendung neuer Messverfahren in der Bau- und Raumakustik**
- ◇ SN EN ISO 20108 **Simultandolmetschen - Qualität und Übertragung von Ton- und Bildeingang - Anforderungen**
- ◇ SN EN 60268-16 . **Elektroakustische Geräte - Teil 16: Objektive Bewertung der Sprachverständlichkeit durch den Sprachübertragungsindex (IEC 60268-16)**
- ◇ SN EN 60849:1998 IEC 60849 **Tonsysteme für Notrufzwecke; Sound systems for emergency purposes.**
- ◇ SN EN 60118-4: 1998 IEC 60118-4 **Hörgeräte Teil 4: Magnetische Feldstärke in Sprachfrequenz-Induktionsschleifen für Hörgeräte.**
- ◇ SSF Recommended Practice 01-E3 **Listening Conditions and Reproduction Arrangements for Multichannel Stereophony**
- ◇ SUVA **Raumakustische Richtwerte für Arbeitsräume.**
SUVA, 6002 Luzern. Nr. 86048/1
- ◇ SUVA **Akustische Richt- und Grenzwerte**
SUVA, 6002 Luzern. Nr. 86048.
- ◇ VDI 2058 **Beurteilung von Lärm am Arbeitsplatz unter Berücksichtigung unterschiedlicher Tätigkeiten**
- ◇ VDI 2081 **Geräuscherzeugung und Lärminderung in Raumluftechnischen Anlagen**
- ◇ VDI 2569 **Schallschutz und akustische Gestaltung im Büro.**
- ◇ VDI 3760 **Berechnung und Messung der Schallausbreitung in Arbeitsräumen.**
- ◇ CD. **Audio Demo 3.**
SUVA, Bereich Akustik, Luzern
- ◇ CD. **Anechoic Orchestral Music Recording.**
Denon PG-6006 (vergriffen?)
- ◇ CD. **Music for Archimedes.**
Bang & Olufson CD B&O 101
- ◇ CD. **EBU - Parameters for the subjective Evaluation of the Quality of Sound programme material.**
EBU, CH-1218 Grand-Saconnex
- ◇ CD-ROM. Sethares W. A., **Tunig, Timbre, Spectrum, Scale.**
Springer 1997
- ◇ CD. Max Adam. **Beispiele zur Raum- und Bauakustik.**
Schweizer Baudokumentation, Blauen, 1985

Internet - Apps - Multimedia - Tools

- ◇ **Akutek**
<http://www.akutek.info/> The www center for search, research and free sharing in acoustics
- ◇ **ArAc-Multibook of Architectural Acoustics - A** four-language application for mobile devices (tablets, smartphones both for iOS and Android)
<http://arac-multibook.com/>
- ◇ **Ars Auditus**
http://web.fbe.uni-wuppertal.de/fbe0014/ars_auditus/
- ◇ **ITApp**
<http://gershwin.akustik.rwth-aachen.de/ITApp/#!/ITApp/>
- ◇ **ITA-Toolbox**
A MATLAB Toolbox for the needs of acousticians
<http://www.ita-toolbox.org/>
- ◇ **Lernplattform Akustik**
<http://acoustics.ik.ing.tu-bs.de/>
- ◇ **Why you hear what you hear**
<http://www.whyyouhearwhatyouhear.com/> Web resource for the book "Why You Hear What You Hear" by Eric J. Heller
Fortsetzung in Arbeit ...

Zeitschriften

Tondokumente

- ◇ CD. **Dave Moulton's Golden Ear.** CD-based audio eartraining course for musicians, engineers and producers 4 Volumes 8 CDs
DELTA Acoustics and Vibration Division, DK-2800 Lyngby Denmark
- ◇ CD. **Auditory Demonstrations IPO - NIU - ASA.**
Philips 1126-061
- ◇ **Acta Acustica united with Acustica** <http://www.acta-acustica-united-with-acustica.com>
- ◇ **Applied Acoustics** <http://www.elsevier.com/>
- ◇ **Bauphysik** <http://www.wiley-vch.de>
- ◇ **Building Acoustics**
<http://www.ingentaconnect.com/content/mscp/bac>
- ◇ **Journal of the Acoustical Society of America**
<http://asa.aip.org>
- ◇ **Journal of the Audio Engineering Society.**
<http://www.aes.org/journal/>

Konferenzen

- ◇ **Auditorium Acoustics conference** Institute of Acoustics
- ◇ **International Symposium on Room Acoustics (ISRA)** diverse
- ◇ **ICA**. Internationaler Kongress für Akustik Meeting of the
- ◇ **ASA**. Acoustical Society of America, American Institute of Physics, New York
- ◇ **Forum Acusticum**. Convention of the European Acoustics Association - EAA.
- ◇ **AES Convention**. Audio Engineering Society
- ◇ **DAGA**. Tagung der Deutschen Gesellschaft für Akustik
- ◇ **VDT-Tonmeistertagung**. Verband deutscher Tonmeister
- ◇ **internoise**. International Congress on Noise Control

Gesellschaften

- ◇ **SGA** Schweiz, Schweizerische Gesellschaft für Akustik,
<http://www.sga-ssa.ch>
- ◇ **DEGA** Deutsche Gesellschaft für Akustik,
<http://www.dega-akustik.de>
- ◇ **EAA** European Acoustics Association,
<http://www.eaa-fenestra.de>
- ◇ **ASA** Acoustical Society of America,
<http://asa.aip.org/>
- ◇ **AES** Audio Engineering Society,
<http://www.aes.org/>
Swiss Section: <http://www.swissaes.org/>
- ◇ **VDT** Verband Deutscher Tonmeister,
<http://www.tonmeister.de/>

Kurt Eggenschwiler
Empa, Swiss Federal Laboratories for Materials Science and Technology
Laboratory for Acoustics/Noise Control
CH-8600 Dübendorf, Schweiz

<http://www.arch.ethz.ch/eggenschwiler>

18. Februar 2021